

Gianluca Ferraris (1976), genovese di nascita e milanese di adozione, inizia a collaborare con «Panorama» dal 2001. Laureato in Scienze politiche, nel 2002 si trasferisce a Milano dove consegue un master in giornalismo e inizia a collaborare con altre riviste, «Chi» ed «Economy», e per la televisione, Quarto Grado su Rete 4. Attualmente è vice caposervizio a «Panorama», dove si occupa di attualità, cronaca ed economia. Alcuni dei suoi servizi più importanti riguardano le tematiche del calcio scommesse, delle infiltrazioni criminali nel mondo dell'azzardo, di terrorismo e dell'inchiesta Monte dei Paschi. Su Panorama.it ha un suo blog, Fair Play, dedicato a sport&business. Nel 2010 con l'inchiesta di copertina *Ladri di speranza*, pubblicata da Panorama, vince con Ilaria Molinari il premio giornalistico europeo sulla salute e i diritti del malato, assegnato dalla Commissione Ue. *Pallone Criminale*, scritto a quattro mani con Simone Di Meo, riceve la Menzione Speciale della Giuria del Premio Letterario Antonio Ghirelli della Federcalcio. Per la collana "Calibro 9" pubblica *A Milano nessuno è innocente*, primo romanzo della trilogia che ha per protagonista Gabriele Sarfatti e che, dopo *Piombo su Milano*, dovrebbe chiudersi nel 2017.

IL LIBRO

Piombo su Milano

Novecento

Natale è alle porte ma a Milano nessuno ha troppa voglia di festeggiare. Per strada continuano ad ammuccinarsi cadaveri. Sono tutti zingari, o almeno così pare a chi li ha stesi. Sono stati uccisi con un solo proiettile sparato da un fucile di precisione. Un lavoro da professionisti. Chi è il cecchino? Un serial killer che uccide per il gusto di farlo, un giustiziere avvelenato dal razzismo o un assassino su commissione? Perché di colpo criminali, imprenditori e politici sembrano interessarsi alla cosiddetta "emergenza rom"? Gabriele Sarfatti, cronista di nera, tossico e imbranato, si trova di nuovo alle prese con un'inchiesta che lo costringe a scavare nel cuore nero della città.

BIBLIOGRAFIA

Piombo su Milano

Milano, Novecento, 2016

A Milano nessuno è innocente

Milano, Novecento, 2015

Distretti: culture locali e vantaggio competitivo

Milano, Baldini & Castoldi, 2012

Pallone criminale

con Simone Di Meo

Milano, Ponte alle Grazie, 2012

Le cellule della speranza

con Ilaria Molinari

Milano, Sperling & Kupfer, 2011

Gioco sporco

Milano, Dalai, 2011